

Sarah Ghelam

sarah.ghelam@outlook.fr

CURRICULUM VITAE

CURSUS UNIVERSITAIRE

Depuis 2023 Doctorat Sociologie, LIRTES, Université Paris-Est Créteil

« Production et réception effective des représentations d'enfants non blancs dans les albums jeunesse publiés en France entre 2010 et 2023 »

Thèse menée sous la direction de Cendrine Marro et de Claire Cossée.

2019 – 2021 Master Sciences Humaines et Sociales Métiers de l'Édition – Parcours Édition, Université Paris Nanterre

« Représentation des personnages enfantins non blancs dans les albums jeunesse publiés en France entre 2010 et 2020 », Mention B.

2016 – 2019 Licence Lettres Édition Média Audiovisuel – Erasmus à Charles University, Prague, Sorbonne Université
Mention B.

COMPETENCES :

Maîtrise des logiciels de librairie (Librisoft, Medialog, Ellipses), de la suite Office et de la suite Adobe.

Anglais C1, Néerlandais B1.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

Bibliothèque :

04/2023 – 01/2024 Bibliothèque publique d'information – Vacataire d'accueil

Librairie :

11/2021 – 06/2022 Libraires Volants – Libraire

Service de remplacement en librairie, maîtrise de plusieurs logiciels (Librisoft, Medialog, Ellipses).

07/2019 – 02/2020 Gibert Joseph Paris XVIII / Jeune 92 – Vendeuse

Mise en rayon, conseil clients.

02/2018 - 03/2020 Librairie l'Arbre à Lettres – Vendeuse

Salons (Maghreb-Orient des Livres, Livres Paris...) : mise en place, conseil clients, organisation des signatures, caisse.

11/2017 Librairie du Jeu Vidéo - Cheffe d'équipe

Responsable du stand, mise en place, conseil clients, organisation des signatures.

10/2015 – 11/2016 Librairie Boulinier – Vendeuse

Rachat aux particuliers, mise en rayons, vente, caisse.

07/2014 – 05/2015 Librairie Filigranes – Vendeuse

Accueil, mise en rayon, préparation de commandes, conseil clients, responsable de stands sur salons.

Édition :

09/2022 – en cours On ne compte pas pour du beurre – Directrice de la collection « J'aimerais t'y voir »

Création d'une collection de guides sur les représentations en littérature jeunesse à destination des professionnel-les du livre et de l'enfance (mais pas que).

05/2021 – 10/2021 Actes Sud junior – Stagiaire Assistante Editoriale
Suivi éditorial des albums, romans, documentaires et de la revue DOnG !
Rédaction d'argumentaires de vente et de quatrièmes de couverture.

09/2019 – 12/2019 Talents Hauts – Alternante Assistante Editoriale
Suivi éditorial des albums et des romans, comité de lecture des manuscrits.

08/2018 – 09/2018 Éditions du Rouergue – Stagiaire Assistante Editoriale
Suivi éditorial des albums et des romans jeunesse, comité de lecture des manuscrits.

Milieu scolaire :

10/2020 – 04/2021 AFEV – Ambassadrice du livre
Animation d'ateliers collectifs autour de la lecture et de l'écriture auprès des élèves en lien avec les équipes éducatives.

Autres :

01/2023 – en cours A la recherche des représentations – Rédactrice
Rédactrice principale d'une newsletter sur les représentations en littérature jeunesse.

09/2022 – en cours Indépendante - Animatrice d'atelier d'écriture et de lecture
Animation d'atelier d'écriture et de lecture pour des groupes d'enfants de 6 à 18 ans, en milieu scolaire ou parascolaire.

01/2021 – en cours Indépendante – Formatrice
Formations auprès de plusieurs associations et syndicats (SudEduc 93, Jaseuses, AFEV, GYGO, Centre Paris Lecture, etc.) sur les questions d'égalité filles-garçons, de pédagogies anti-oppressives et de représentations en littérature jeunesse.

04/2021 – en cours Genre de l'édition – Rédactrice
Rédactrice principale du carnet de recherche « Genre de l'édition » sur les représentations en littérature jeunesse.

Fonctions institutionnelles et associatives :

- 2021 – en cours Membre de l'association afreloce
Participation à la constitution d'un réseau de chercheuses en littérature jeunesse européen.
- 2021 – en cours Membre de l'association LPCM
Co-organisation du séminaire « Dans l'atelier des chercheur-se-s en littératures populaires et culture médiatique ».
- 2021 – en cours Membre de l'association Diveka
Participation à une étude quantitative sur les représentations dans la production d'albums jeunesse en France en coordination avec l'association Anordie et le laboratoire LIRTES.
- 2019 – 2021 Membre du collectif de chercheuses Les Jaseuses
Publication d'articles sur le carnet de recherche du collectif, participation à des projets éditoriaux et à des projets de podcasts, organisation de formations et d'événements scientifiques, communication interne et externe.
- 2017 – 2020 Membre du bureau de l'association féministe de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, la BAFFE
Organisation d'événements (conférences, journées d'étude, tables-rondes, etc.), gestion, coordination, communication interne et externe, Mise en place de distributeurs de protections menstruelles sur les centres Sorbonne Université.

TRAVAUX ET ARTICLES

Articles dans revues à comité de lecture :

Sarah Ghelam. « Le personnage de la fille sauvage est-il une figure subversive de l'album jeunesse », dans Florie Maurin & Elise d'Inca (dir.), *Femmes sauvages, Amazones et femmes viriles : quelles évolutions de la littérature médiévale à l'imaginaire contemporain ?* Classiques Garnier, 2023.

Articles dans des revues professionnelles :

Véronique Francis & Sarah Ghelam, « Les représentations de l'enfant noir dans la littérature jeunesse : quelles évolutions ? », *Revue NVL* n°229, 2021.

Ouvrages :

Sarah Ghelam, *Où sont les personnages non blancs en littérature jeunesse ?*, « J'aimerais t'y voir », On ne compte pas pour du beurre, 2024.

Sarah Ghelam & Spencer Robinson, *Où sont les personnages LGBTQI+ en littérature jeunesse ?*, « J'aimerais t'y voir », On ne compte pas pour du beurre, 2024.

COMMUNICATIONS

Colloque, « Transmissions brisées », du 28 au 29 septembre, Université Rennes 2, « Du côté des petites filles oubliées ».

Colloque, “Reclaiming Spaces: Spatiality and the (Re)occupation of Spaces in the French and Francophone World”, du 7 au 8 septembre 2023, Association for the Study of Modern and Contemporary France (ASMCF), « Les hétérotopies féministes et lesbiennes dans les albums jeunesse d’Adela Turin ».

Colloque, "Identifying the Addressee of Contemporary Literature for Children and Young Adults: border crossings towards a mixed readership", du 8 au 10 juin 2023, the Baia Mare University (Roumanie), “Are they lesbian? Reception of the first picture book with a lesbian relationship between children in France”.

Colloque, « L’illustration dans la littérature de jeunesse des pays francophones », du 1^{er} au 3 juin 2023, Hammamet (Tunisie), « Des illustrations trop caricaturales. Les processus d’(in)validation de la production éditoriale d’albums de jeunesse avec des personnages enfants non blancs en France ».

Colloque, “Who Do We Think We Are?: Race, Ethnicity and Representation in Irish Children's & YA Literature & Culture”, 21 et 28 avril 2023, Trinity College Dublin (Irlande), “Free to Be Me: Non-white Characters in Irish and French Recommended Reading Guides”.

Tables Rondes, « Le racisme dans le champ universitaire », 2023, « Exclusion de personnes et de savoirs ».

Séminaire, « Groupe de Réflexion autour des Savoirs Situés », 2023, « L’université peut-elle être un espace de lutte politique ? ».

Atelier doctoral, « Les Terrains du Genre », 2022-2023. « *C’est en tant que* : la posture de concerné·e dans les recherches lesbiennes ».

Colloque, « La représentation du renouveau dans le monde du livre », 6 mai 2022, Université de Sherbrooke, « La contre-attaque féministe face à la vague des héroïnes ».

Colloque, « Femmes sauvages, Amazones et femmes viriles : quelles évolutions de la littérature médiévale à l’imaginaire contemporain ? » du 7 et 8 avril 2022, Université Clermont Auvergne, « Le personnage de la fille sauvage est-il une figure subversive de l’album jeunesse ? ».

Séminaire, « Dans l’atelier des chercheur·se·s en littératures populaires et culture médiatique », 2022, « À la recherche du reflet – Retour sur une pratique de lecture ».

Séminaire, « Pratiques d’enquête sur les rapports sociaux de race en France hexagonale et ultramarine », 2022, « De quelle couleur ? Comment étudier la représentation de la race en littérature jeunesse ».

Journée d’étude, « Epinglé.es », 28 novembre 2020, Sorbonne Université. « Où sont les lesbiennes ? ».

VALORISATION ET VULGARISATION DE LA RECHERCHE

Table ronde, « Audio jeunesse : représentativité et nouveaux imaginaires », CNL, 1^{er} décembre 2023.

Table ronde, « Constats et enjeux, la diversité dans la littérature jeunesse », Centre culturel de Liège – Les Chiroux, 23 novembre 2023.

Discussion en ligne, « Les parentalités queers », Mois des fiertés d’On ne compte pas pour du beurre, 27 juin 2023.

Discussion en ligne, « Les récits queers : les réécritures queers », Mois des fiertés d’On ne compte pas pour du beurre, 20 juin 2023.

Discussion en ligne, « Les masculinités en dehors des normes genrées », Mois des fiertés d’On ne compte pas pour du beurre, 14 juin 2023.

Rencontre en librairie, « Des récits LGBTQI+ pour les enfants : quels possibles ? », 13 juin 2023.

Rencontre en librairie, « Les représentations trans en littérature jeunesse », 9 juin 2023.

Discussion en ligne, « Les récits queers : écriture et relecture sensible », Mois des fiertés d’On ne compte pas pour du beurre, 6 juin 2023.

Rencontre croisée, « La représentation des personnes minorisées dans la BD », Stach’fest, 28 mai 2023.

Rencontre, « Instants Tissé : Écouter le monde, lectures et échanges sur la diversité dans la littérature jeunesse », 13 mai 2023.

Rencontre, « La couleur de la poésie : représentations en littérature jeunesse », Maison poème (Bruxelles, Belgique), 28 mars 2023.

Rencontre croisée, « Il était une autre fois », Pop Women Festival (Reims), 11 mars 2023.

Rencontre en librairie, « Les représentations gays en littérature jeunesse », 3 novembre 2022.

Rencontre en librairie, « Lancement *Tout est si brillant* », 7 octobre 2022.

Atelier, EL*C#3 Conférence *Lesbian Resistance* (Budapest, Hongrie), 29 septembre – 1 octobre 2022, « *Lesbian Narratives* ».

Rencontre en librairie, « Les personnages lgbtqia+ dans la littérature jeunesse », 30 juin 2022.

Rencontre en librairie, « Les lesbiennes en littératures : visibilité, représentations & modèles », 14 juin 2022.

Conférence, Journée « Littérature Jeunesse & représentations de la diversité », 11 juin 2022, « Représentations et identifications en littérature jeunesse ».

Rencontre en librairie, « Quels albums jeunesse pour questionner les normes genrées ? Etats des lieux et perspectives », 30 mars 2022.

Table ronde, « Discussion : représentation et diversité en littérature », Festi’Live par les éditions Akata, 3 juillet 2021.

Webinaire, « La communication des maisons d’édition publiant des livres avec de la diversité », 2021.